

Dr. Olaf Günther, Curriculum Vitae

1995 - 2002 Studium der Mittelasienswissenschaften bei INGEBORG BALDAUF, Geschichte und Gesellschaft Südasiens bei JÜRGEN LÜTT, Islamwissenschaften bei PETER HEINE und Europäischen Geschichte bei GÜNTER SCHÖDL, HU Berlin

2002 Magister Artium "Die darstellenden Künste und *tamosho* (Spektakel) in Turkistan. Gaukler, Theater und Kinokultur im Wandel: von vorkolonialer Zeit bis zum Ende des Bürgerkrieges 1922."

2002 - 2006 Promotion im Fach Mittelasienswissenschaften "Die *dorboz* im Ferghanatal. Erkundungen im Alltag und der Geschichte einer Gauklerkultur."

2004 - 2008 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am SFB 640 "Repräsentationen sozialer Ordnungen im Wandel" bei INGEBORG BALDAUF im Zentralasienseminar des Instituts für Asien- und Afrikawissenschaften der Humboldt Universität Berlin.

[Teilprojekt C1: Sozialistische Kampagnen in Zentralasien. Eine vergleichende, akteurszentrierte Untersuchung zu Repräsentationen von „Reinheit“.](#)

WS 2008-09 Vertretungsdozentur (Prof. Dr. ANNEGRET NIPPA) am Institut für Ethnologie, Leipzig. Vorlesung und Seminar zur Gesellschaftsethnologie.

2009 – 2013 Mitarbeiter am Institut für Ethnologie, Leipzig. Schwerpunkte: Tsiganologie, Mittel-, Zentralasien und Südasiens, Wirtschaftsethnologie, Gesellschaftsethnologie.

2006 – 2012 Forschung: Zigeunkulturen in Mittelasien. Ein Vergleich der *mugat*-Zigeuner in Afghanistan und Uzbekistan / Tadschikistan.

Habilitant an der Universität Leipzig, Fakultät Geschichte-, Kunst- und Orientalwissenschaften im Fach Ethnologie;

Redakteur des Ethno Radios [der welttempfaenger](#),

Mitglied des [FTF](#) (Forum Tsiganologische Forschung, Leipzig) ,

Redakteur des online Magazins [tethys: Central Asia Everyday](#),

wissenschaftlicher Berater des Museums Mauritianum Altenburg,

Feldaufenthalte

1997 Peshawar und Lahore (3 Monate)

2002 bis 2006 Kokand (Uzbekistan); 18 Monate

2004 bis 2006 Chodschand (Tadschikistan); 6 Monate

2009, 2010 Mazar- Sharif, Andkhoy (Afghanistan); 3 Monate

2011 Amudarja Delta, Karakalpakistan (Uzbekistan) 2 Monate

2012 Jhalokathi (Bangladesh); 1 Monat

Sprachkenntnisse

Englisch, Russisch: sehr gut (mündlich), gut (schriftlich)

Uzbekisch: gut (mündlich), befriedigend (schriftlich)

Persisch/ Dari/ Tadschikisch: gut (mündlich)

Lesefähigkeiten: Französisch, Karakalpakisch

Kurator folgender Ausstellungen:

2008 Shutka – Shukar. Bilder einer Zigeunerstadt. Fotografie – Film – Ton. Mauritianum Altenburg.

2010 Mythos Aralsee - Historische und gegenwärtige Fotografien. Mauritianum Altenburg.

2011 Oase, Zelt und Zwischenraum: 3 mal Afghanistan. Mauritianum Altenburg: eine Ausstellung zu drei Lebensräumen, Lebenswirklichkeiten und Ressourcennutzungen in Afghanistan.

September 2012 – August 2013 Wiedergekehrte Schätze: Querschnitt / Zeitschnitt. Mauritianum Altenburg: eine Ausstellung der aus Wittenberg-Lutherstadt ins Mauritianum Altenburg zurückgekehrten ethnografischen Sammlung der „Naturforschenden Gesellschaft Altenburg“.

Museumsvorträge:

„Aralsee – Mythos und Wirklichkeit.“ Dresdner Völkerkunde Museum 2012

„Zigeuner in Zentral- und Südasien.“ Vortrag und Seminar am Informationszentrums für Zentralasien und Südkaukasien Österreichische Orient-Gesellschaft Hammer-Purgstall 2012

„Geschichten aus Afghanistan“ Puppenspiel für Kinder bei der Langen Nacht der Museen in Altenburg 2011

Veröffentlichungen:

2005 Olaf Günther, Thomas Loy: Dari-Grundkurs; eine Studien begleitende Ergänzung zum Dari/Persischkurs: 10-Lektionen-Video (ca. 50 min). Berlin http://medienportal.hu-berlin.de/publikationen/publikation.phtml?pub_id=265

2007 How acrobats remember their past. In: Die Vergangenheit als Ressource in der türkischsprachigen Welt. Istanbul Texts and Studies; Würzburg: Ergon. S. 123 – 139

2007 Laissez faire und totale Erfassung. Die staatliche Verwaltung zigeunerischer Gruppen in Mittelasien. In: Kurt Franz (Hg.): Verwaltete Nomaden. Mobile Viehzüchter und Dienstleister zwischen Autonomie und staatlicher Anbindung. Mitteilungen des SFB "Differenz und Integration". Halle-Wittenberg S. 103 – 123

2008 Die dorboz im Ferghanatal. Erkundungen im Alltag und der Geschichte einer Gauklerkultur. Berlin (u.a.) Peter Lang. 359 Seiten

2008 The Museal Hero. The Multiplicity Meanings of Soviet Hero Constructions as Landmarks of Reflections on Modernity. In: Figurations of Modernity - global and local representations of sociocultural change in comparative perspective. Berlin: Campus. S. 179 – 195

2008 Praktizierte Relationen. Das "Zigeunerische" in Ordnungsvorstellungen bei Zigeunergruppen und der Mehrheitsbevölkerung Mittelasiens. In: Roma/Zigeuner in neuen Perspektiven. Roma/Gypsies in new perspectives. Leipzig: Leipzig University Press, S. 71 - S. 91

2009 Acker oder Weide? Die Zivilisation der Steppe und die Administration der Nomaden. In : [Behemoth. A Journal on Civilisation 2009, 2 \(S. 63–82\)](#)

2011 Olaf Guenther / Mike Jessat [Hg.]: Oase, Zelt und Zwischenraum: 3 mal Afghanistan. Begleitbuch zur Ausstellung im Mauritianum Altenburg.

2011 Kairosökonomie. In: ABC des Nomadischen. Annegret Nippa (Hg.) Völkerkundemuseum Hamburg, S. 108f.

2011 Die Wüstenoase Andkhoy und die Dürre in Afghanistan. In: Oase, Zelt und Zwischenraum: 3 mal Afghanistan. Mike Jessat, Olaf Günther (Hrsg.) Mauritianum, S. 44 -55.

2011 Zigeunerulturen im städtischen Zwischenraum. In: Oase, Zelt und Zwischenraum: 3 mal Afghanistan. Mike Jessat Olaf Günther (Hrsg.) Mauritianum, S. 86 - 99.

2011 Der Akrobat auf dem Seil - ein Tanz am Anfang und Ende der Zeit. Eine Etüde zu kulturellen Flexionen und mythischer Zeit. In: Globalizing Areas, kulturelle Flexionen und die Herausforderung der Geisteswissenschaften. Günther Heeg, Markus Denzel (Hgg.), Franz Steiner Verlag: Stuttgart, S.221 – 239.

2012 Purity in Danger: Strategies of Purifying Oneself in a Hostile Environment. The Case of Soviet Central Asia. In: How Purity Is Made. Petra Rösch und Udo Simon (Hgg.). Harrassowitz Verlag: Wiesbaden, S. 353 - 368.

2013 Die Meister des Imaginären. Heimatkundemuseen im sowjetischen Ferghanatal. Mauritianum Altenburg (in Vorbereitung)

2013 Askar Dzumashev, Olaf Guenther / Thomas Loy: Aral Histories. Erkundungen in Geschichte und Alltag des Amudarja Deltas. Reichardt Berlin 2013. 200 Seiten

2013 Thomas Loy/ Olaf Günther: „Einleitung.“ In: Aral Histories. Erkundungen in Geschichte und Alltag des Amudarja Deltas. Reichardt Berlin 2013, S. 7 -15

2013 Olaf Günther: „Žetis Ötegenov, Ein Lehrer und sein Museum am Ende der Sowjetunion.“ In: Aral Histories. Erkundungen in Geschichte und Alltag des Amudarja Deltas. Reichardt Berlin 2013, S. 46 -57

2013 Medet Davletjarov/Olaf Günther: „Wasser bewegt – Migration im Amudarja-Delta.“ In: Aral Histories. Erkundungen in Geschichte und Alltag des Amudarja Deltas. Reichardt Berlin 2013, S. 57 -75

2013 Thomas Loy/Olaf Günther: „Unterwegs mit Mambet Agha – Erinnerung in Bewegung.“ In: Aral Histories. Erkundungen in Geschichte und Alltag des Amudarja Deltas. Reichardt Berlin 2013, S. 100 -112

Lehrerfahrungen:

SS 2003 „Theaterkulturen in Zentralasien.“ Zentralasienseminar Humboldt Universität (HU) Berlin

WS 2004 „Performative Kulturen im Mittleren Osten.“ Orientalisches Institut, Martin-Luther-Universität Halle

SS 2005 „Lokale Identitäten in Zentralasien.“ Zentralasienseminar HU Berlin

SS 2007 „Zwischen Jurte und Heimat: Raumkonzepte in Zentralasien.“ Zentralasienseminar HU Berlin

WS 2006/07 zusammen mit Bernhard Streck: „Asymmetrische Beziehungen. Zigeunkulturen und Umgebungsgesellschaften.“ Institut für Ethnologie, Universität Leipzig

SS 2007 zusammen mit Bernhard Streck : „Glücksökonomien - Wirtschaftsweisen in Zigeunkulturen.“ Institut für Ethnologie, Universität Leipzig

WS 2007/08 Vorlesung: „Einführung in die Gesellschaftsethnologie.“ Institut für Ethnologie, Universität Leipzig

Seit SS 2008 verschiedenen Vorlesungen (Einführung in die Tsiganologie, Einführung in den Ethnologie Mittel- und Zentralasiens) und Seminare (Wirtschaft, Religion, Gesellschaft) im Bachelor- und Masterstudiengang am Institut für Ethnologie, Universität Leipzig

WS 2010/11 Projektseminar zur Ausstellungsvorbereitung am Mauritianum Altenburg: „Oase, Zelt und Zwischenraum: 3 mal Afghanistan.“ Zentralasienseminar HU Berlin

WS 2010/11 Projektseminar "Informeller Sektor.", Institut für Ethnologie, Universität Leipzig

WS 2011/12 Seminar „Philosophie und Ethnologie.“ Institut für Ethnologie, Universität Leipzig